



## **Les expositions, publications et outils pédagogiques disponibles auprès du service départemental de l'ONAC des Bouches-du-Rhône**

### **I - Liste des expositions**

21 expositions sont à votre disposition au service départemental de l'ONAC des Bouches-du-Rhône. Si vous êtes intéressés, il vous suffit de nous contacter pour vérifier au préalable les disponibilités des expositions et convenir de la date à laquelle vous viendrez les récupérer et les rendre à notre service. Nous vous ferons alors signer une convention dont l'un des termes concerne une assurance dans le cas d'une dégradation ou de la perte d'éléments composant l'exposition.

Vous trouverez ci-dessous la liste des expositions :



#### **LA GRANDE GUERRE (20 panneaux)**

Exposition complète, chronologique et thématique, sur la Première Guerre mondiale.



#### **LES AS DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE (19 panneaux)**

Pédagogique et chronologique, l'exposition rappelle les grandes étapes du développement de l'aviation et les progrès fulgurants réalisés au cours de la guerre avant de présenter une galerie de portraits d'As français, alliés, allemands et autrichiens.



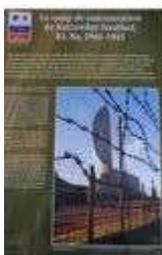
#### **D'UNE GUERRE A L'AUTRE 1919-1939 (40 panneaux)**

Panorama des phases essentielles qui ont marqué cette époque de transition.



#### **LA DEPORTATION (42 panneaux)**

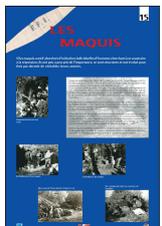
Une exposition de sensibilisation sur l'univers concentrationnaire nazi avec des témoignages de survivants.



## **LE CAMP DE CONCENTRATION DE NATZWEILER-STRUTHOF, KL NA, 1941-1945**

**(17 panneaux)**

- L'histoire de ce camp de concentration situé en Alsace annexée au III<sup>ème</sup> Reich ;
- Le système concentrationnaire nazi ;
- Le centre européen du résistant déporté.



## **LA RESISTANCE**

**(20 panneaux)**

Exposition sur les événements les plus marquants et utiles à la compréhension de la période de 1940 à 1944.



## **JEAN MOULIN, UN HEROS MODERNE**

**(20 panneaux)**

L'homme, sa vie, son œuvre, son rôle dans la Résistance.



## **DESOBEIR POUR SAUVER DES POLICIERS ET DES GENDARMES JUSTES PARMIS LES NATIONS**

**(19 panneaux)**

Hommage aux « Justes » à travers humaines et citoyennes qui les ont animées.



## **1940, COMBATS ET RESISTANCES**

**(26 panneaux)**

Les événements qui ont marqué cette douloureuse année.



## **LES FRANÇAIS LIBRES ET LEUR CHEF LE GENERAL DE GAULLE**

**(27 panneaux)**

Epopée des soldats ou agents des réseaux de la France Libre, qui, à partir de l'été 1940, répondent à l'Appel du Général de Gaulle.



## **VERS LA VICTOIRE, LA FRANCE AU COMBAT DE 1942 A 1945**

**(25 panneaux)**

Les principales batailles des années 42-45 auxquelles des Français ont participé.



## **LA BATAILLE DE BIR HAKEIM, MAI – JUIN 1942**

**(15 panneaux)**

Le déroulement et les retombées de la bataille de Bir Hakeim qui opposa la 1<sup>ère</sup> Brigade des Forces Françaises Libres aux soldats de l’Afrika Korps.



## **LES FORCES AERIENNES FRANÇAISES LIBRES**

**(20 panneaux)**

L'épopée de ces jeunes aviateurs qui refusèrent la défaite et continuèrent le combat en Angleterre, en Afrique, au Proche-Orient et en URSS durant la Seconde Guerre mondiale.



## **PHILIPPE LECLERC DE HAUTECLOCQUE 1902-1947 UN HEROS DE LEGENDE**

**(20 panneaux)**

La vie et le parcours du Maréchal Leclerc. La Deuxième Division Blindée. La Libération de Paris et de Strasbourg.



## **SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RESISTANCE**

**(42 panneaux)**

La guerre des signes, des images, des symboles en France durant l'Occupation. Documents d'archives rares. Exposition complète sur les années noires.



## **LES JUIFS DE FRANCE DANS LA SHOAH**

**(20 panneaux)**

L'exposition présente, à l'aide de documents riches et variés, l'histoire des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale, de l'établissement des premières mesures antisémites en octobre 1940, aux rafles organisées et à la déportation vers les camps de la mort.



## **LA FORCE NOIRE**

**(10 panneaux)**

Cette exposition est consacrée à l'histoire des Tirailleurs sénégalais. Elle témoigne de l'engagement des soldats africains au service de la France.



## **LA GUERRE D'INDOCHINE**

**(19 panneaux)**

Cette exposition permet au public de (re)découvrir l'épopée française en Indochine et les affres d'un conflit qui divisa les consciences et déchira la communauté nationale.



### **LA CITOYENNETE (20 panneaux)**

Une exposition qui constitue un parfait support illustré au cours d'instruction civique.



### **LE BLEUET DE FRANCE (10 panneaux)**

Histoire et présentation de cette œuvre qui agit en faveur de la mémoire et de la solidarité.



### **LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE 1940-1945 (24 panneaux)**

Une exposition qui rend hommage à l'engagement des Dissidents antillais qui ont refusé la défaite de la France, l'asservissement de son gouvernement à un pays ennemi et qui se sont battus pour rendre à la République ses droits.

## **II – LISTE DES PUBLICATIONS ET OUTILS PEDAGOGIQUES**

### **Mise à disposition de documents**

L'Office possède plusieurs cassettes, une série de documents audios et écrits, des livres traitant des différents conflits contemporains mais aussi une masse de revues éditées par différentes associations et traitant parfois avec une grande précision de sujets peu connus.

> La consultation sur place est possible, à la seule condition de prendre rendez-vous.

> Le prêt est, lui, seulement soumis à un chèque de caution de 45 euros à l'ordre de « L'Agent comptable central de l'ONAC ». La durée du prêt peut varier selon la nature du document.

### **Possibilités de prêts :**

#### **Brochures :**

- La guerre de 1870-1871
- Jean Moulin
- Par delà l'horizon
- 1944 La libération
- La guerre d'Indochine
- La résistance de la défaite à la libération

## Cassettes VHS

### *Sur l'Histoire*

Toutes les cassettes proposent un sujet dont la durée est de l'ordre de 15 minutes.

#### **Les tranchées 14/18**, 1999, CNDP, Galilée, la Cinquième

Parfaite pour accompagner l'exposition sur la guerre mondiale de 1914 / 1918, elle est accompagnée d'un court sujet sur le cinéma durant ce conflit, la première guerre mondiale étant le premier conflit filmé.

#### **France Résistante**, 1999, CNDP, Galilée, la Cinquième.

Pouvant éventuellement compléter l'exposition sur Jean Moulin, son sujet évoque surtout la Résistance dans le Vercors.

#### **Au temps des rafles**, 1999, CNDP, Galilée, la Cinquième.

Le sujet de cette cassette est surtout axé sur le camp de Drancy, il peut servir de complément à l'exposition sur la déportation de France.

Mais aussi, dans un format différent :

**Un F.T.P. dans la Résistance.**, 28 minutes, C.N.D.P. De Maurice MOITEL. Cette cassette peut être utilisée avec l'exposition Jean Moulin (voir la page consacré à cette exposition).

**Histoire de la Résistance française intérieure et extérieure, 1940-1945, première époque 1940.** Fondation de la Résistance, H.R. COTY.

**Histoire de la Résistance française intérieure et extérieure, 1940-1945, deuxième époque 1941 à mars 1942.** Fondation de la Résistance, H.R. COTY.

**Histoire de la Résistance française intérieure et extérieure, 1940-1945, troisième époque avril 1942 à mai 1943.** Fondation de la Résistance, H.R. COTY.

**XX<sup>ème</sup> siècle, l'Histoire en Image. 1940 – 1945**, Collectif, C.N.D.P.

**XX<sup>ème</sup> siècle, montage d'archives. La Libération**, J DUPAQUIER.

**La belle Marianne** (visage de la république). C.N.D.P. de Yves BODOIN. Cette cassette est accompagnée d'un fascicule pédagogique.

**Les couleurs des années noires, images de la propagande maréchaliste 1940 – 1944**, 22 minutes, C.N.D.P. de Pascal LE BERRE

### *Sur la citoyenneté*

Toutes les cassettes de cette collection contiennent deux thèmes traités en une vingtaine de minutes. Chaque thème est accompagné d'un petit livret pédagogique.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 1, Qui suis-je ? , Un passé très présent.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>ème</sup> L'identité et les droits de la personne ; Le patrimoine ; 4<sup>ème</sup> Les droits de l'homme ; 3<sup>ème</sup> Les institutions de France.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 2, Soins pour tous, Protéger la vie.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>ème</sup> Connaissance de l'environnement scolaire ; 5<sup>ème</sup> La solidarité. La sécurité dans la vie quotidienne, 4<sup>ème</sup> Les droits et libertés.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 3, Le droit aux différences, La liberté et l'ordre.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 5<sup>ème</sup> Refus des discriminations, 4<sup>ème</sup> La lutte pour les droits de l'homme aujourd'hui.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 4, Le droit d'apprendre, Démocratie au quotidien.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>e</sup> le collège, les droits et les devoirs du citoyen en démocratie, 5<sup>e</sup> l'égalité devant la loi, 4<sup>e</sup> la lutte pour les droits de l'homme aujourd'hui.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 5, Représentation démocratique, Liberté d'expression.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>ème</sup> droits et devoirs du citoyen ; 4<sup>ème</sup> Libertés individuelles et enjeux de l'information, 3<sup>ème</sup> Organisation du pouvoir de la République.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 6, ONG sans frontières, Pluralisme démocratique.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>ème</sup> Les droits du citoyen ; 5<sup>ème</sup> La solidarité ; 3<sup>ème</sup> L'organisation des pouvoirs de la République ; la paix dans le monde.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 7, Citoyen de la planète, La défense des travailleurs.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 6<sup>e</sup> responsabilité vis-à-vis du cadre de vie et de l'environnement et les caractéristiques de notre environnement, 5<sup>e</sup> La sécurité face aux risques majeurs, 4<sup>e</sup> les droits économiques et sociaux, le mouvement ouvrier et la France contemporaine, 3<sup>e</sup> la vie sociale.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 8, Tous pour un, Gouverner.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 5<sup>ème</sup> La solidarité instituée ; 3<sup>ème</sup> Les institutions de la France.

CNDP vidéo, **Citoyenneté et responsabilité 9, Rendre justice, L'Europe en construction.** Les programmes scolaires concernés sont les suivants : 4<sup>ème</sup> La justice : les principes, L'organisation et les voies de recours ; La Révolution française et le règne de Napoléon Bonaparte ; Une citoyenneté européenne.

#### DVD

**1945, Libération des camps, les rescapés témoignent**, 75 minutes, ECPAD.

Témoignages de déportés (Simone Veil, Marie-José Chombart de Lauwe et Pierre Sudreau), d'un ancien combattant (Pierre Lefranc) et explication de spécialistes (Annette Wievorka, Emmanuel Decaux et Jean Vigreux).

**Le réfractaire au S.T.O.**, 39 minutes 50, Bernard GROSSIER.

**Les fragments d'Antonin**, 2008, durée du film 90 minutes, durée des compléments 75 minutes, Gabriel LE BOMIN

Un film époustouflant sur la guerre des tranchées traité sous un angle rare : les traumatismes psychiques de l'après première guerre mondiale. Compléments de film avec des entretiens divers sur les traumatismes de guerre, les exécutions, désertions fraternisations et des courts métrages sur le sujet.

**Bataille d'un jour, dimanche 19 mai 1940 – Crécy-sur-Serre**, film documentaire / fiction de Olivier DEBRAS.

**La force noire**, 30 minutes, Eric Deroo et Antoine Champeaux.

Ce film réalisé à partir d'images rares et émouvantes de l'ECAPD revient sur l'engagement des centaines de milliers de soldats africains qui ont combattu sous les plis du drapeau tricolore depuis la création des tirailleurs sénégalais en 1857 jusqu'à la guerre d'Algérie.

### **Interventions d'anciens combattants**

L'O.N.A.C. peut aussi servir d'intermédiaire pour contacter différentes associations d'anciens combattants qui, pour certaines possèdent leur propre exposition, ou pour l'intervention en classe d'anciens combattants de différents conflits. Pour ce genre d'intervention les modalités sont à définir au cas par cas selon les besoins de l'enseignant.